Título do Artigo

1º Autor, 2º Autor (primeiro e ultimo nome)

Afiliação (Departamento ou Centro, Instituição)

email@xyz.com

Resumo com um máximo de 300 palavras. Use a fonte predefinida Arial 8.

Palavras chave: não insira mais do que 5 palavras, separadas por ponto e vírgula

1 Título 1

Estas instruções explicam como preparar e formatar o artigo. Os autores devem usar este documento Word para formatar o documento, fazendo assim uso dos estilos pré-formatados. Por favor, não altere as configurações do documento.

1.1 Título 2

Os artigos devem ter entre 6000 e 8000 palavras e o texto principal deve estar redigido em Arial 9. Uma vez que erros topográficos/ortográficos não serão verificados, os autores devem assegurar uma correta escrita do documento.

São permitidas notas, porém tente focar o tópico no corpo principal do artigo. No caso de necessitar, use notas finais (1, 2, 3…) em vez de notas de rodapé.

Figuras e Quadros:

Todas as figuras e quadros devem ser acompanhadas da respetiva legenda, numeradas de forma sequencial, 1, 2, 3, etc. e referenciadas no texto. Exemplos:

|  |
| --- |
|  |

**Figura 1.** Texto

**Quadro 1.** Texto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Referências

As referências devem ser redigidas em Arial 8. Para citações no texto principal, use a sequência nome (ano) ou (nome, ano). O nome refere-se ao último nome do autor e o ano ao ano de publicação. Para o caso de dois autores, separe o nome dos dois autores pela expressão “e” (nome1 e nome2). Para o caso de três ou mais autores, use a expressão “et al” (nome1 et al).

 O ano é escrito na sua forma longa (i.e. 2001); no caso de um autor ter mais do que um artigo no mesmo ano, coloque uma letra minúscula depois do ano (por exemplo: Faludi, 2004a, 2004b). Quando mais do que uma referência é considerada, separe-as por ponto e vírgula (por exemplo: Alexander, 1999a; Lichfield, 1997). Exemplos:

Asami Y, Istek C, Kubat A (2001) “Characterization of the street networks in the traditional Turkish urban form” *Environment and Planning B: Planning and Design* **28**(5) 777-795.

Baker N, Slater T (1992) “Morphological regions in English medieval towns” J Whitehand, P Larkham (eds) *Urban landscapes: international perspectives*, Routledge, London: 43-68.

Cataldi G, Maffei G, Marzot N, Strappa G, Vaccaro P (2005) “A contribution of the Italian School of processual typology to the disciplinary foundation of urban morphology”, *10th International Seminar on Urban Form*, London.

Conzen M (1960) *Alnwick Northumberland: a study in town-plan analysis*, Institute of British Geographers, London.

Agradecimentos

Esta secção não é obrigatória. Eventuais agradecimentos devem ser feitos no fim do artigo, após as Referências.